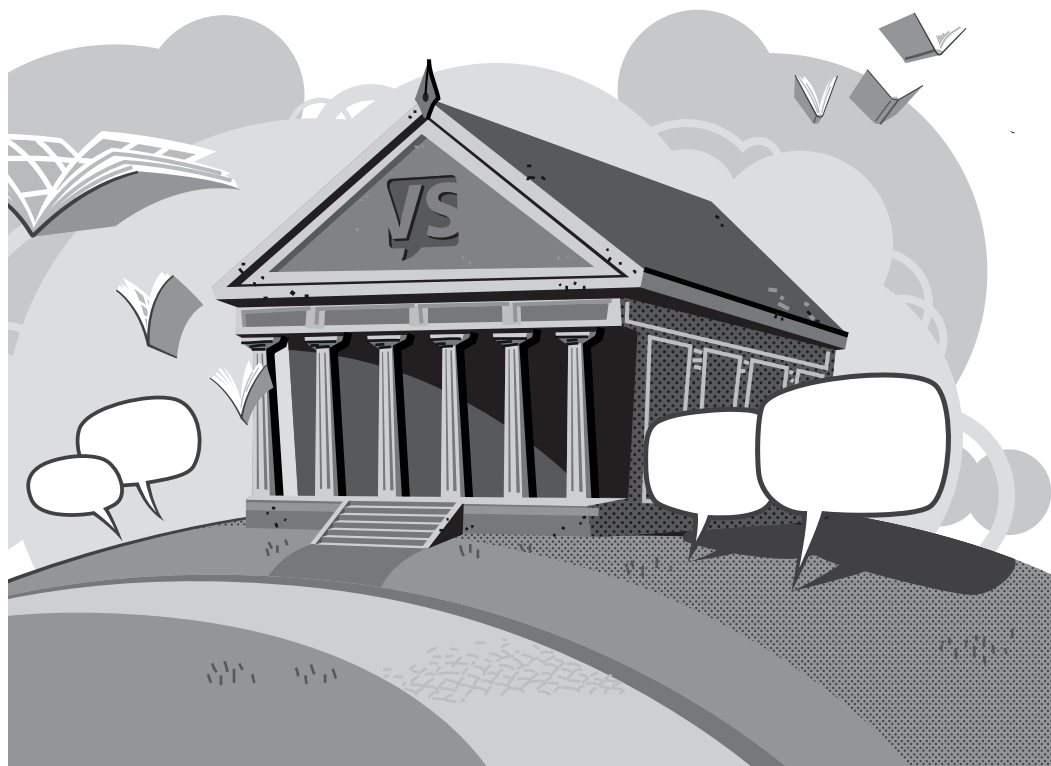




**Tercer Congreso Internacional Viñetas Serias**  
Narrativas Dibujadas: debates, perspectivas y desafíos.

DEL 8 AL 10 DE OCTUBRE • 2014  
CARRERA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES (UBA)

SANTIAGO DEL ESTERO 1029  
BUENOS AIRES, ARGENTINA.



# VIÑETAS SERIAS

congreso de historieta y humor gráfico

## COMITÉ ORGANIZADOR

- *Dirección*

Laura Vazquez

- *Coordinación General*

Luciano Brom

- *Equipo Organizador*

Mariela Acevedo

Diego Agrimbau

Leandro Cerliani

Amadeo Gandolfo

Ana Pedrazzini

Federico Reggiani

Pablo Turnes

## COMITÉ CIENTÍFICO

- *Integrantes del Comité Nacional*

Gonzalo Aguilar, Mara Burkart, José Emilio Burucúa, Guillermo David, Alicia Entel, Ana B. Flores, Cora Gamarnik, Marcela Gené, Eva Kalyva, Claudia Kozak, Andrea Matallana, Jimena Néspolo, Oscar Steimberg.

- *Integrantes del Comité Internacional*

Lorena Antezana Barrio (Chile), Nobuyoshi Chinen (Brasil), Erwin Dejasse (Bélgica), Guillaume Doizy (Francia), Pascal Dupuy (Francia), Geisa Fernandes (Brasil), Rubén Varillas Fernández (España), Nicolás Labarre (Francia), Claire Latxague (Francia), Laurence Grove (Inglaterra), John A. Lent (EE.UU.), Jorge Montealegre (Chile), Marilda Queluz (Brasil), Aarnoud Rommens (Canadá), Fabrice Preyat (Bélgica), Paulo Ramos (Brasil), Rodrigo Santos (Brasil), Waldomiro Vergueiro (Brasil).

## MIÉRCOLES 8

### APERTURA

18:00 a 19:00 hs

**Inauguración del III Congreso Internacional Viñetas Serias:** ¿Por qué un Congreso de Historietas y Humor Gráfico en la Carrera de Comunicación?. Autoridades de la Carrera de Comunicación y Equipo Organizador del Congreso.

**Presentación de Entre Líneas: Revista de Estudios sobre Historieta y Humor Gráfico.** Con presencia de Equipo de Redacción y Autores. Conversando con Miguel Rep. Directores: Oscar Steimberg y Laura Vazquez

**Apertura de la Muestra** de la Carrera de Comunicación: Ponencias Gráficas. Coordina: Mariela Acevedo.

**Panel: Humor Gráfico en la Prensa. Miguel Rep, Gustavo Sala, Sergio Langer, Podeti y El Niño Rodriguez.**  
19:00 a 20:30 hs // Modera: Amadeo Gandolfo.

**Performance: Adaptaciones Académicas III: La historieta en el (faulduo) mundo moderno.**  
20:30 a 21:00 hs // Por: Un Faulduo, colectivo de investigación y experimentación alrededor del campo de la historieta.

**Brindis. Ponencias Gráficas exhibidas.**

---

## JUEVES 9

**ACREDITACIÓN | ALA HUMBERTO 1°, PLANTA BAJA**

9:00 a 10:00 hs

### PONENCIAS

10:00 a 12:00 hs

#### **Mesa: Construcciones en torno a lo étnico-cultural**

*Aula 02 // Coordina: Geisa Fernandes*

- De la entrevista etnográfica al dibujo de historietas. Mitos, leyendas y "cosas así". - Autor/es: Aguilar Tamayo, Federico
- Darle la voz al indio no carece de problemas: experimentación e indigenismo en una historieta de Enrique Breccia - Autor/es: Alén, Guillermo
- "Dez na área...": Traços identitários nacionais no contexto do futebol  
autor/es: Carmelino, Ana Cristina
- Tribos Urbanas na Super-Cap – Angeli e a representação das Tribos Urbanas nas páginas da Chiclete com Banana. - Autor/es: Lima, Jefferson
- Estereótipos raciais no quadrinhos. Autor/es: Neco, Juscelino
- Desconstruindo Marilyn Monroe em um fumetti. Autor/es: Silva, Adalton

#### **Mesa: Historieta Latinoamericana**

*Aula 07 // Coordina: Marilda Queluz*

- Narcotráfico, colonialidad y resistencia cultural en Operación Bolívar y Los perros salvajes de Edgar Clément - Autor/es: Gómez Gutiérrez, Felipe
- El mexicano de la etapa posrevolucionaria a través del personaje Don Jilemón Metralla y Bomba, de Gabriel Vargas - Autor/es: Hernández Nieto, Laura Nallely
- Angelo Agostini como primeiro autor de quadrinhos no Brasil? Notas críticas em torno do debate sobre as origens das histórias em quadrinhos - Autor/es: Lima Gomes, Ivan
- Del comic-strip a la historieta nacional. Publicación e influencia de la historieta estadounidense en México (1917-1931) - Autor/es: Navarro Granados, Daniel Efraín
- Rocket, optimismo convencional y pesimismo renovador en el Chile de 1965 - Autor/es: Plaza, Vicente

### **Mesa: Mundos imaginarios de la historieta**

*Aula 100 // Coordina: Herman Martignone.*

- El imaginario científico-técnico en la obra temprana de Héctor Germán Oesterheld - Autor/es: Comastri, Hernán
- La Nelly: un mundo desaforado - Autor/es: Lomsacov, Pablo Iván
- O rock brasileiro como metáfora da sociedade dos anos 1980 nas páginas da revista Chiclete com Banana - Autor/es: Santos, Rodrigo Otávio dos

### **Mesa: Tecnología y transmedia**

*Aula 06 // Coordina: Paulo Ramos*

- Hetalia Axis Powers: análise do personagem Itália como retrato - Autor/es: Espírito Santo, Janaina; Patschiki, Lucas
- Produção Transmídia em “Matrix Comics”: estratégia de mercado integrada à crítica cultural original convergindo em uma deriva estrutural sistêmica? - Autor/es: Giovanni, Andreoli
- El Web-Toon en la historia del diseño del Portal Web de Corea - Autor/es: Kim, Eliana
- “Anime mitológico: la religión shintō en la cultura pop japonesa” - Autor/es: Meo, Analia Lorena
- Tiras e jornais: um cenário analítico após o surgimento das mídias virtuais - Autor/es: Ramos, Paulo

### **PRESENTACIÓN | AULA 07**

*12:00 a 12:40 hs*

**Presentación del libro Clítoris: Sex(t)ualidades en Viñetas.** Por: Marlene Wayar (activista trans), Esteban Cánepa (dibujante) y Hotel de las Ideas (Editorial).

*Coordina: Mariela Acevedo.*

### **RECESO DE ALMUERZO**

*12:40 a 14:00 hs*

### **PONENCIAS**

*14:00 a 16:00 hs*

### **Mesa: Artes Visuales**

*Aula 06 // Coordina: Jimena Néspolo*

- *Migraciones del humor gráfico hacia el arte contemporáneo.* - Autor/es: Arias Malavé, Florencio Javier
- *Biografias em Quadrinhos: convergência entre comunicação e arte* - Autor/es: Oliveira, Janaina Inácio; Chaves, Luzimar Barbosa; Gomes, Iuri Barbosa

- "El jardín de las delicias" o de qué está hecha una historieta - Autor/es: Seccia, Oriana; Frías, Florencia
- O Karma de Gaargot e La Nuit: vanguarda dos quadrinhos visionários - Autor/es: Silva, Matheus Moura

### **Mesa: Construcciones en torno al género y las sexualidades 1**

Aula 07 // Coordina: Mariela Acevedo

- "Encuentre su Clítoris" Observaciones sobre una revista de historieta de género en Argentina - Autor/es: Borges, Gabriela
- Erratas sexuales. Fallas de género - Autor/es: Carbone, Rocco
- Comics, mujeres negras y la exclusión social - Autor/es: Ferreira, Alessandra
- La lengua queer contra el ano castrado heterohegemónico: pornografía y sexualidad disidente en Bullenklöten! de Ralf König - Autor/es: Saxe, Facundo
- Fragmentos de Jessica Jones: a imagem feminina na história em quadrinhos Alias – Codinome Investigações - Autor/es: Soares, Marcelo

### **Mesa: Historieta, memoria y documentos**

Aula 100 // Coordina: Máximo Eseverri

- "Tendencio" y "Ortodoxio". El enfrentamiento entre la derecha e izquierda peronista a través del humor gráfico Autor/es: Besoky, Juan Luis
- Las figuras del desaparecido y del militante en los discursos posdictatoriales sobre Oesterheld - Autor/es: Fernández, Laura Cristina
- Jornalismo em Quadrinhos: do livro-reportagem às experimentações midiáticas - Autor/es: Gushiken, Yuji; Gomes, Iuri Barbosa
- "Ex Machina" and the post-9/11 zeitgeist in the USA - Autor/es: Souza Pinheiro, Victor

### **Mesa: La historieta como lenguaje 1**

Aula 02 // Coordina: Ingrid Sarchman

- Los sentidos de la verdad según la historieta - Autor/es: Gomez, Pedro Arturo Gómez
- Novelas Gráficas: Tradução e Influência - Autor/es: Guedes, Taisa
- ¿Eres mi madre? de Alison Bechdel. Una metahistorieta. Autor/es: Lara, Mercedes
- O humor no cartum educativo: o discurso de prevenção visto sob a ótica da pragmática - Autor/es: Lins, Maria da Penha Pereira; Gonçalves, Lorena Santana
- A Formação de Arcos Narrativos em Séries de Comic Strips: Da Piada Diária ao Arco de Personagem - Autor/es: Neri, Jéssica

### **COFFEE BREAK**

Recorrido por la exhibición de pósteres.

16:00 a 16:30 hs

### **LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN | AULA 107, PRIMER PISO**

16:30 a 18:00 hs

**Historieta Expandida.** Leandro Cerliani de Medios Expresivos I, Cátedra Groisman - FADU UBA.

**Comicubo** de Diego Agrimbau y Lucas Varela.

Modera: Pablo Turnes.

## RECESO

18:00 a 18:30 hs

## CONFERENCIAS | AUDITORIO

18:30 a 19:45 hs

John Lent (EEUU) y Waldomiro Vergueiro (Brasil): **Fundaciones y Legados en EEUU y Brasil.**

*Moderadora: Geisa Fernandes.*

20:00 a 21:30 hs

**Conversaciones con Oscar Steimberg.**

*Moderan: Lucas Berone y Federico Reggiani.*

---

## VIERNES 10

### ACREDITACIÓN

9:00 a 10:00 hs

### PONENCIAS

10:00 a 12:00 hs

#### **Mesa: Construcciones en torno al género y las sexualidades 2**

*Aula 05 // Coordinadora: Dalia Szulik*

- Más allá de la heteronormativa, una aproximación a la representación de identidades de género en "Dykes to watch out for" de Alison Bechdel (1983-2008) - Autor/es: Cerra, Mariel
- "Ese monstruito": Mafalda, género y generaciones en una construcción emblemática. - Autor/es: Cosse, Isabella
- As estratégias de (im)polidez em Mulheres Alteradas - Autor/es: Lopes Smiderte de Oliveira, Mônica
- Representações de feminilidades nas Melindrosas de J.Carlos - Autor/es: Mannala, Thais; Queluz, Marilda Lopes Pinheiro
- Mulheres em quadrinhos no Brasil: o cantar das sereias pescadas pela rede - Autor/es: Mastroberti, Paula

#### **Mesa: Historieta y política**

*Aula 07 // Coordinador: Amadeo Gandolfo*

- Camote: historieta y vanguardias políticas - Autor/es: Lacroix, Maria; Manoukian, Miguel Esteban
- Tres personajes paradigmáticos de la historieta argentina y el abanico hegemónico – contra hegemónico, según Antonio Gramsci y Raymond Williams. - Autor/es: Paolini, Leandro
- *Carlos Giménez y la construcción de la memoria colectiva. El caso de Paracuellos* - Autor/es: Souto, Luz Celestina
- Diabolik: Cuando el antihéroe es el héroe. - Autor/es: Villordo, Anibal

#### **Mesa: La historieta como lenguaje 2**

*Aula 04 // Coordinador: Pablo Turnes*

- Os quadrinhos como forma hipergénica: uma aproximação com as formas de visualização gráfica - Autor/es: de Lucena Lucas, Ricardo Jorge
- Silencios del Corto Maltés - Autor/es: Martínez Mendoza, Rolando Carlos

- Influências e correlações entre humor gráfico e fanzine. - Autor/es: Prado, Leonardo; Silva, Luciano Henrique Ferreira da
- ¿Historieta muda? Debates y discusiones colectivas sobre la ausencia de palabra escrita en las historietas - Autor/es: Rubino, Atilio Raúl; Pérez Neuhaus, Maximiliano; Quiroga, Rocio; Schinca Germán
- Por uma leitura vagarosa: estética da lentidão nos quadrinhos contemporâneos. - Autor/es: Schneider, Greice

### **Mesa: Superhéroes**

*Aula 02 // Coordinador: Rodrigo Santos*

- A ambientação de personagens negros na Marvel Comics: periferia, vilania e relações inter-raciais - Autor/es: Braga Junior, Amaro Xavier
- Las drogas como problema social en el cómic de superhéroes. El caso de Green Lantern/Green Arrow. - Autor/es: García Brangeri, Mariano
- Comic Books, Watergate and the Origin of the 1970s American Malaise - Autor/es: Gordon, Ian
- Watchmen: la ley y el superhéroe - Autor/es: Percivale, Bruno
- A gestão do cânone e da continuidade nos comics de super-heróis - Autor/es: Teixeira, João

### **PRESENTACIÓN | AULA 07**

12:00 a 12:40 hs

### **Presentación del libro Aventuras de un matrimonio sin bautizar. Primera historieta moderna argentina.**

Por: Federico Reggiani, José María Gutiérrez y Federico Mutinelli.

*Coordina: Marcela Gené.*

### **RECESO DE ALMUERZO**

12:40 a 14:00 hs

### **PONENCIAS**

14:00 a 16:00 hs

### **Mesa: Historieta, Mercado y Consumos**

*Aula 04 // Coordinador: Luciano Brom*

- La historieta argentina desde la experiencia de lo cotidiano. Reflexiones sobre las modificaciones de consumo ente 1970-2000. - Autor/es: De Luca, Ricardo
- O intervalo comercial: a publicidade nos gibis de terror - Autor/es: Ferreira da Silva, Luciano Henrique
- Fanzines argentinos de los '80 y '90: ¿Arte, mercado o ambas? - Autor/es: Huergo, Federico
- Quadrinho independente brasileiro contemporâneo e o Festival Internacional de Quadrinhos (fiq) - Autor/es: Paz, Liber; Queluz, Marilda

### **Mesa: Historia y humor gráfico**

*Aula 02 // Coordinadora: Mara Burkart*

- Entre caqueros y mersas. Las imágenes y representaciones de los jóvenes en los '60 a partir de la revista Tía Vicenta - Autor/es: Favero, Bettina; Bartolucci, Mónica
- Do Desencanto à Razão Cínica: reflexões sobre as transformações no humor gráfico contemporâneo. - Autor/es: Francisca Pires, Maria da Conceição
- Álvaro Uribe Vélez y su reelección en la caricatura política de El Tiempo: recursos retóricos y semióticos en

la obra de Matador - Autor/es: Gómez, Diana; Pedrazzini, Ana

- A crítica política e social nas tiras de Armandinho: um retrato da atualidade brasileira. - Autor/es: Marino, Daniela
- Cultura humorística en la Córdoba de los 70. El caso de la "papa" Hortensia. - Autor/es: Pereira, Priscila
- Ciência e Tecnologia nos Mundos Imaginários de Yantok: As Aventuras de Kaximbown(1911-1912) - Autor/es: Queluz, Marilda; Queluz, Gilson

#### **Mesa: Historieta, enseñanza y educación**

*Aula 07 // Coordinador: Waldomiro Vergueiro*

- El humor como recurso didáctico en la lingüística: La elección del humor como objeto de análisis en el trabajo monográfico de final de materia. Autor/es: Delgrosso, Adriana
- La Potencia del Humor Gráfico en la Educación Ambiental - Autor/es: Hollman, Verónica
- A Educação e a Revista Ilustrada nos primeiros 20 anos da República Autor/es: Modenesi, Thiago
- Historieta y políticas públicas. Reflexiones sobre las posibilidades que presentan las narrativas dibujadas para la conformación de una comunidad cívica. - Autor/es: Pérez, Emilio
- Quadro a quadro: a utilização das histórias em quadrinhos no ensino de história - Autor/es: Pimenta, Lucas
- Bandas Orientales una experiencia de historieta histórica digital en el marco del Plan Ceibal - Autor/es: Saibene, María Victoria

#### **Mesa: Obras y trayectorias**

*Aula 05 // Coordinadora: Marcela Gené*

- Memória e representação de gênero nas autobiografias em quadrinhos de Alison Bechdel - Autor/es: Braga, Juliana
- Toma-te o que tu és. O cotidiano, o ritual e o itinerário de formação em Daytripper. - Autor/es: Brésio, Sabrina da Paixão
- Posicionamientos y construcción de la contemporaneidad dentro del campo de la historieta argentina en los setentas - Autor/es: Gago, Sebastian Horacio; von Sprecher, Roberto Héctor
- Historieta y poesía: la noción de "línea clara" en la obra de Luis Alberto de Cuenca - Autor/es: Giménez, Facundo Ezequiel
- Un Semiólogo Indescifrable. Borges en la obra historietística de Fontanarrosa y más allá. - Autor/es: Palacios, Cristian
- A tradução de Guimarães Rosa por Alberto Breccia - Autor/es: Zeni, Lielson

#### **COFFEE BREAK**

Recorrido por la exhibición de pósteres.

16:00 a 16:30 hs

#### **PRESENTACIÓN | AUDITORIO**

16:30 a 17:30 hs

**Presentación del libro Mafalda: historia social y política.** Por: Isabella Cosse, Fondo de Cultura Económica, 2014.

*Coordina: Laura Vazquez.*

#### **COFFEE BREAK**

Recorrido por la exhibición de pósteres.

17:30 a 18:00 hs



**CONFERENCIAS | AUDITORIO**

18:00 a 19:30 hs

Roberto Bartual (España): **Hacia un sistema autónomo de narración gráfica: El caso de William Hogarth.**

*Modera: Guillermo David*

19:30 a 21:00 hs

Conferencia. Jorge Montealegre (Chile): **Carne de Estatua. Allende, caricatura y monumento.**

*Modera: Mariano Zarowsky*

**CIERRE OFICIAL DE VIÑETAS SERIAS 2014.**

*Auditorio // 21:00 a 21:30 hs*

---

**SÁBADO 11 - EVENTO ESPECIAL**

Mesa de Trabajo: Hacia la creación de una Red Latinoamericana de Investigadores sobre la Historieta. Lorena Antezana, Waldomiro Vergueiro, Geisa Fernandes, Paulo Ramos, Rodrigo Santos, Marilda Queluz, Comité Organizador Viñetas Serias.

**Actividad cerrada**

12:00 a 14:00 hs

Visita guiada: Muestra de Quino: "Mafalda en su sopa" en Biblioteca Nacional. Organiza: Judith Gociol.

**Con inscripción previa**

*Biblioteca Nacional de Buenos Aires // 14:00 a 16:00 hs*



## PÓSTERES

- Einath Apel - El discurso político en la historieta. Kirchnerismo, remembranzas y militancia en la segunda etapa de la revista Fierro.
- María Victoria Barreto Krämer - Las representaciones de las mujeres en Mafalda
- Layssa Bauer Von Kulitz - As peripécias do Cebolinha na ditadura: A consolidação do império de Maurício de Souza
- Rodrigo Ezequiel Canessa - Juan Salvo. La Decisión como cuestión y sus transformaciones en El Eternauta.
- Valter do Carmo Moreira - El Surrealismo y la Novela Gráfica: Estudio sobre Asilo Arkham: Una Casa Seria en Una Terra Seria
- Susana Escobar Fuentes - Dibujar las noticias, la práctica del periodismo en historieta. Algunos Casos en México y Argentina.
- María del Pilar Heredia Manzano - "Cuéntame cómo Nippur detuvo a los Hombres de las Lanzas." Oralidad y mito del héroe en Nippur de Lagash.
- María Camila Núñez Bergsneider - Historia, memoria y cómics

## LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN: HISTORIETA EXPANDIDA

*Medios Expresivos I - Cátedra Groisman (FADU - UBA). Titular: Martín Groisman / Adjunta: Yanina Canosa*

### • Comisión 1 - Docentes: Alejandro Papa / María Iglesias

Deyub Leila; Alderete Noely; Pizzi Santiago; Soto Vanesa Aida; Roldan Saav. Maria Mercedes; Grande Gonzalo; Deluca Ivan Nicolas.

### • Comisión 2 - Docentes: Tamara Chorny / Gaspar Girola

Moyano, Juan Martin; Martinez, Agustina Pilar; Bianchi, Franco Rodolfo; Zubiaga, Carla Leonor; Fuertes, Florencia Belen.

### • Comisión 3 - Docentes: Romina Castro / Rocio Osorio

Conda, Mariana; Roldán, Sabrina; Dannemann, Leandro; Petrabissi, Belén; Bogado Orué, Lourdes; Alba, Gastón

### • Comisión 4 - Docentes: Luciano Andujar / Pablo Strozza

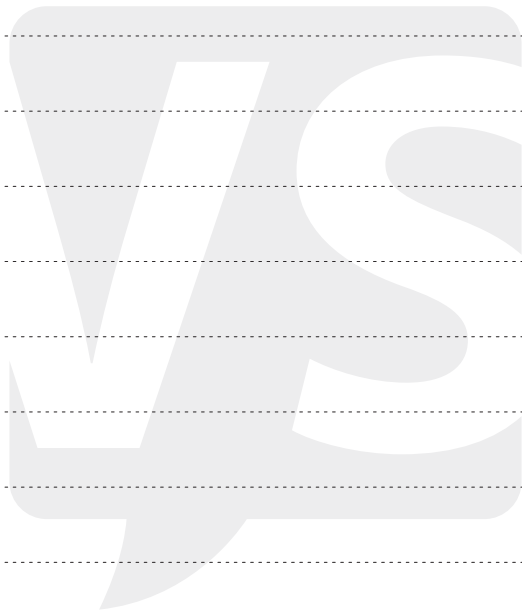
Rocío Frigerio; Denise Bargallo; Pilar Tovillas.

### • Comisión 5 - Docentes: Leandro Cerliani / Vanesa Sangoi Bianca

Maria Milagros, Plano; Martín, Zuccotti; Molina, Andrea; Muntaner, Paloma; Maldonado, Florencia; Prado Cornejo, Nicolas; Brugier, Sofia.

## PONENCIAS GRÁFICAS

- El viaje de Zoe, por Mariela Acevedo y Diego Rey.
- ¿De qué hablamos cuándo hablamos de humor? y ¿Qué es eso del post-humor?, por Darío Adanti.
- El extraño síndrome del Dr. Gubern, por Diego Agrimbau y Leonardo Pietro.
- Shakespeareando en el mundo bizarro, por Enrique Alcatena.
- ¿En donde estamos?, por Florencia Frías y Oriana Seccia.
- Yo expuse con Joseph Beuys, por Jorge Quién.
- Po(t)encia Gráfica, por Hernan Martignone e Isidoro Reta Duarte
- Aquerela do Gibi, Mastroberti
- Personajes, por Gustavo Sala.
- Robo, por Pablo Túnica.
- La historieta en el (faulduo) mundo moderno, por Un Faulduo
- #53, por Martín Vitaliti



# **VS VIÑETAS SERIAS**

congreso de historieta y humor gráfico



ESCANEA EL CÓDIGO QR PARA ACCEDER A ESTE PROGRAMA EN PDF  
LISTO PARA TU SMARTPHONE O TABLET.

[ [WWW.VINETASSERIAS.COM.AR/PDF/VS2014-PROGRAMA.PDF](http://WWW.VINETASSERIAS.COM.AR/PDF/VS2014-PROGRAMA.PDF) ]



**UBA Sociales**  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**ccom**  
Ciencias de la Comunicación • UBA

**viñetas  
sueltas** 